

## САДРЖАЈ

### НАУЧНИ РАДОВИ

#### *Слободан МАРКОВИЋ*

- Положај Србије у глобалној и европској хармонизацији  
права интелектуалне својине ..... 425

#### *Предраг ЈВЕТКОВИЋ*

- Примена технологије у правном контексту: пример  
*legaltech*-а ..... 447

#### *Стирахиња МИЉКОВИЋ*

- Разрешење недоумица о томе шта је *goodwill* и да ли  
прималац франшизе има права поводом *goodwill*-а ..... 461

#### *Светислав ЈАНКОВИЋ*

- (Не)извесност цене путне карте у ваздушном саобраћају.... 478

#### *Бојан ТЕРЗИЋ*

- Правна природа кредитних накнада – сажета упоредна  
разматрања ..... 499

#### *Стефан ЈОВАНОВИЋ, Давид ВУЧИНИЋ*

- Дозвољеност изјављивања ревизије у поступку признања  
стране судске одлуке..... 533

## **СТУДЕНТСКИ РАДОВИ**

### ***Милица ЊЕГОВАН***

- Изазови реформе механизма решавања инвестиционих  
спорова ..... 557

### ***Ана НИКОЛИЋ***

- Одлучивање о привременој мери у индивидуалном радном  
спору – између „теорије“ и праксе ..... 577

- УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ** ..... 598

## **TABLE OF CONTENTS**

### **SCIENTIFIC ARTICLES**

*Slobodan MARKOVIĆ*

- The Position of Serbia in the Global and European Harmonization  
of Intellectual Property Law ..... 425

*Predrag CVETKOVIĆ*

- Application of Technology in Legal Context: The Case of  
Legaltech ..... 447

*Strahinja MILJKOVIĆ*

- Resolution of Unconscious What Goodwill is and Whether the  
Franchise Receiver Has the Rights to Occasion of Goodwill ..... 461

*Svetislav JANKOVIĆ*

- (Un)Certainty in the Price of Air Ticket ..... 478

*Bojan TERZIĆ*

- The Legal Nature of the Credit Fees – Summary Comparative  
Considerations ..... 499

*Stefan JOVANOVIĆ, David VUČINIĆ*

- Admissibility of Appeal on the Points of Law in the Procedure for  
Recognition of Foreign Judgments ..... 533

## **STUDENT PAPERS**

***Milica NJEGOVAN***

Challenges of the Investment Dispute Settlement Reform..... 557

***Ana NIKOLIĆ***

Preliminary Measure in an Individual Labour Dispute –  
Between “Theory” and Practice..... 577

**INSTRUCTIONS FOR AUTHORS .....** 598